



FOYER GALLERIA TEATRO ELEONORA DUSE

2 - 10 / 14 - 17 DICEMBRE

FIAMMETTA BELLONE

CARA MEDEA

DI ANTONIO TARANTINO



Cara Medea di Antonio Tarantino, ideato e interpretato da Fiammetta Bellone, preparatore Paolo Antonio Simioni, va in scena nel foyer galleria del Teatro Eleonora Duse da venerdì 2 a sabato 10 dicembre e da mercoledì 14 a sabato 17 dicembre. Martedì, mercoledì e venerdì lo spettacolo inizia alle ore 19.30. Giovedì e sabato alle 18.30.

Dopo Lemnos, andato in scena alla Sala Mercato con la regia di Giorgina Pi, il Teatro Nazionale di Genova presenta un nuovo appuntamento dedicato alla riscrittura del mito: Cara Medea, una delle pièce più interessanti di Antonio Tarantino, drammaturgo di riferimento per il teatro italiano contemporaneo, vincitore di ben 3 Premi Ubu, scomparso nel 2020.

Lo spettacolo, ideato e interpretato da Fiammetta Bellone, per un massimo di 10 spettatori per recita.

Si tratta di un breve monologo in cui Tarantino rilegge e manipola il controverso mito della maga protagonista delle Argonautiche e della omonima tragedia di Euripide.

In scena troviamo una donna cecena del XX secolo, liberata dall'Armata Rossa dal campo di Sobibor, in fuga da una guerra e dal suo passato, probabilmente macchiato da un crimine.

Nel suo avventuroso, incredibile viaggio attraverso l'Europa orientale, Medea lotta per la sopravvivenza tra scaltri espedienti ed episodi esilaranti, ripercorrendo la propria vita fatta di traversate su camion pagate vendendo il proprio corpo, animata dal



desiderio di riscatto e tormentata da un senso di colpa che ancora la scuote. Lo spettacolo, nato da un laboratorio di Paolo Antonio Simioni, indaga le diverse sfaccettature del personaggio: la luce e le zone d'ombra del suo animo, il conflitto con sé stessa e quello con l'amato Giasone, l'ardente passione e la devastante gelosia, il disperato tentativo di conservare una dignità e la lotta con i fantasmi del passato.

Biglietto 3 euro.

Prenotazioni su teatronazionalegenova.it